



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

№ 210

04.03. 2022 г.

г. Барнаул

О проведении регионального этапа  
Всероссийского фестиваля музеев  
образовательных организаций  
«Без срока давности» в 2022 году

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2022 № 90 «О Всероссийском фестивале музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2022 году» и в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов, и их пособниках в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – «Фестиваль»).
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета Фестиваля (Приложение 2).
4. Назначить региональным оператором Фестиваля краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» (Авхимович Н.И.).
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования, воспитания и оздоровления Рогачкову И.Е.

Заместитель министра

Г.В. Сеницына

Рогачкова И.Е.  
298632

Приложение 1  
к приказу Министерства образования  
и науки Алтайского края  
от «04» 03 2022 № 210

Положение  
о региональном этапе Всероссийского фестиваля музеев  
образовательных организаций «Без срока давности»  
в 2022 году

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения регионального заочного этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций Алтайского края «Без срока давности» (далее – «Фестиваль»).

1.2. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

1.3. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов посредством музейных средств;
- воспитание уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения;
- создание музейных экспозиций в образовательных организациях, посвященных истории военных преступлений нацистов и их пособников на территории СССР;
- привлечение подрастающего поколения и молодежи к музейно-организационной работе (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы).

2. Участие в Фестивале

2.1. Участие в Фестивале является бесплатным и добровольным.

2.2. В Фестивале могут принять участие музеи образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы.

3. Сроки проведения. Тематика Фестиваля и конкурсные номинации

Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и конкурсная документация.

Заявки (Приложение 3) и конкурсную документацию необходимо направлять в адрес регионального оператора - краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Алтайский краевой

центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» (далее – «КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»»), на электронную почту: [krai-22.lp@bk.ru](mailto:krai-22.lp@bk.ru) с пометкой «Фестиваль» до 25 марта 2022 года.

Участникам Фестиваля в конкурсных заявках необходимо раскрыть посредством музейных средств (по выбору или комплексно) следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (далее – «тематические направления»).

Оценка жюри конкурсных заявок и конкурсной документации будет осуществляться до 31 марта 2022 года.

1 апреля 2022 года стартует федеральный этап, куда будут направлены работы победителей регионального этапа Фестиваля.

Тематические направления:

- отражение событий Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъекта Российской Федерации, города или иного населенного пункта;

- судьбы жителей оккупированных территорий - жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

- тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в источниках личного происхождения (воспоминания, дневники, письма) и на страницах периодической печати;

- тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в произведениях художественной литературы, а также музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства;

- деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций, а также участие молодежи в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

- потери среди мирного населения на оккупированной территории, в том числе в результате войсковых операций, карательных репрессий, на принудительных работах в изгнании;

- работа следственных органов и военных трибуналов по раскрытию обстоятельств военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

- преступления против детства в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

- помощь органов власти, учреждений, общественных организаций тыловых регионов пострадавшим жителям оккупированных территорий - жертвам геноцида.

Выбор номинации и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

Номинации:

- «Музей» - концепция создания (обновления) музейной экспозиции музея, музейной комнаты и музейного зала в образовательной организации;
- «Виртуальный музей» - концепция создания музейной экспозиции виртуального музейного контента для размещения на официальных сайтах образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при отсутствии или невозможности создания музейных экспозиций);
- «Выставка» - концепция создания в образовательной организации музейной экспозиции, посвященной проблематике проекта «Без срока давности».

#### 4. Требование к конкурсным работам

4.1. Конкурсная заявка представляется образовательной организацией вместе с развернутой концепцией создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Образовательная организация самостоятельно определяет ответственного исполнителя конкурсной заявки из числа своих сотрудников (Приложение 3);

4.2. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку;

4.3. Образовательные организации оформляют конкурсные заявки самостоятельно.

#### 5. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

Каждая конкурсная заявка на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается членами жюри.

5.1. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

- 1) содержание музейной экспозиции:
  - соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению; соответствие содержания экспозиции выбранной теме; полнота раскрытия темы музейной экспозиции; оригинальность авторского замысла; использование музейных предметов и средств музейного показа; привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
  - наличие региональной специфики музейной экспозиции; соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+;
- 2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:
  - использование экспозиционной площади;
  - владение средствами музейного показа;
  - эстетическое решение;
  - наличие интерактивных элементов;
  - эргономика рабочего пространства;
- 3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной

экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

5.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

5.3. По решению членов жюри к участию в Фестивале могут быть не допущены работы, содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## 6. Организационный комитет Фестиваля

6.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – «Оргкомитет») создается на период подготовки и проведения Фестиваля для организации и проведения Фестиваля, достижения цели, а также решения вытекающих из нее задач Фестиваля.

6.3. В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

– определяет процедуру организации и проведения Фестиваля;

– формирует по согласованию с Учредителем и утверждает состав Фестиваля (далее – «Жюри»);

– определяет порядок проведения финала Фестиваля, награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в дополнительных номинациях Фестиваля;

– обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

– обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных;

– выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Фестиваля по согласованию с Учредителем.

6.5. Оргкомитет определяет формат, место и время проведения финальных мероприятий Фестиваля, а также количество приглашенных финалистов.

6.6. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

6.7. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.

Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

6.8. При невозможности обеспечить явку большинства членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения

заочного голосования.

6.9. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение, в том числе видеоконференцсвязи с использованием информационно телекоммуникационной сети «Интернет», с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи.

6.10. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета (в случае проведения заседания в очном формате). В случае проведения заочного голосования решения принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

6.11. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях (в методических и информационных изданиях, для освещения организации и проведения Фестиваля в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия участников Фестиваля на безвозмездную публикацию их конкурсных заявок или фрагментов конкурсных заявок любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

## 7. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

Победители Фестиваля в субъектах Российской Федерации определяются на основании результатов оценки конкурсных заявок жюри Фестиваля по каждой категории участников Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

Три работы-победителя регионального этапа будут направлены на федеральный этап Фестиваля.

## 8. Контактная информация

Региональный оператор Фестиваля: КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай», г. Барнаул, ул. Гоголя, 183, e-mail: [centraltai@22edu.ru](mailto:centraltai@22edu.ru), 8 (3852) 20-61-58.

Координатор Фестиваля: Вознесенская Лариса Сандровна, старший методист КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай», e-mail: [krai-22.lp@bk.ru](mailto:krai-22.lp@bk.ru), 8-905-924-14-88.

Приложение 2  
к приказу Министерства образования  
и науки Алтайского края  
от «04» 03 2022 № 210

СОСТАВ  
организационного комитета регионального этапа Всероссийского фестиваля  
музеев образовательных организаций «Без срока давности»  
в 2022 году

Рогачкова Ирина Евгеньевна	начальник отдела воспитания, дополнительного образования и оздоровления Министерства образования и науки Алтайского края
Корнилова Анастасия Юрьевна	главный специалист отдела воспитания, дополнительного образования и оздоровления Министерства образования и науки Алтайского края
Авхимович Надежда Ивановна	директор КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»
Степанова Маргарита Павловна	заместитель директора по ОМР КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»
Чикильдик Владимир Карпович	первый заместитель председателя краевого Совета ветеранов, заместитель председателя Общественной палаты Алтайского края 7-го состава
Вознесенская Лариса Сандровна	старший методист КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»
Абрамов Александр Михайлович	методист КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»
Пылкова Ольга Анатольевна	заведующий методическим отделом КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей»

Приложение 3  
к приказу Министерства образования и науки  
Алтайского края  
от « 04 » 03 2022 № 210

Форма заявки на участие в Фестивале

Наименование субъекта Российской Федерации	Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	Индекс и почтовый адрес образовательной организации	Электронная почта образовательной организации	Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	Тематическое направление музейной экспозиции и	Номинация	Ф. И. О. представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	Должность в образовательной организации	Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале

Представитель ОО \_\_\_\_\_ Тел. рабочий \_\_\_\_\_ Тел. моб. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

Подпись \_\_\_\_\_  
МП \_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_